

# REFLEJOS

## DANZA PARA L@S + PEQUEÑ@S

"REFLEJOS" se crea con el objetivo de proponer sugerencias y no evidencias. El impacto emocional que la obra provoca en el público, proviene del justo equilibrio entre lo puramente estético y lo anecdótico. A través de la poética visual, trabajamos la capacidad de captación y de traducción de una imagen y/o un movimiento, introduciendo de forma práctica y creativa a los conceptos de dirección y profundidad; en cambio, a través de simples anécdotas cotidianas llevadas al lúdico absurdo desde la peculiaridad y excentricidad del entorno en el que se desarrollan, exploramos más allá de las relaciones convencionales del ser humano con su entorno, por lo que estimulamos la suposición, la deducción y, sobre todo, la creatividad individual de l@s pequeñ@s.



**Danza, ritmo, sorpresa, malabarismos visuales, magia, juego y ternura, son los ingredientes de esta obra que deja espacio para la ilusión, la intriga y la fantasía.**

**15 años**



**LARUMBE**danza  
COMPAÑÍA RESIDENTE en COSLADA

# REFLEJOS DE JELFER

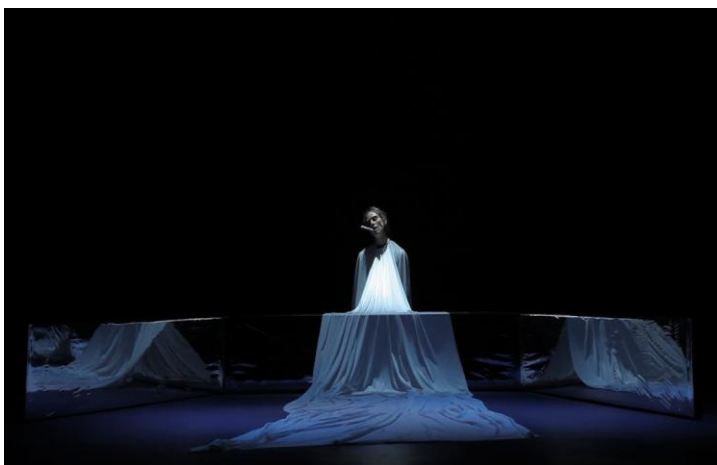
## UN DIVERTIDO Y DULCE CALEIDOSCOPIO TAMAÑO... NIÑ@

"REFLEJOS" es un espectáculo de danza, efectos visuales e ilusiones ópticas generadas por la interacción lúdica entre dos bailarines y sus reflejos sobre una escenografía compuesta por 7 espejos altos y alargados, que dispondrán, moverán y combinarán creando distintos espacios de acción y de juego, a modo de **CALEIDOSCOPIO TAMAÑO HUMANO**.

Está protagonizado por **LA BAILARINA** y su cómplice, **EL ESPEJO HUMANO**.

Ella, cuyo baile está condicionado por los cambios de disposición de los espejos y de los reflejos que su movimiento en ellos genera, se encontrará en situaciones harto extravagantes, viéndose desdoblada hasta seis veces, e incluso fragmentada, descoyuntada; el otro, su cómplice y comodín, "despistará" con sus acciones al público, para mimetizar y amenizar todos los cambios de escena.

El color del **VESTUARIO**, inspirado en los colores primarios en pintura (blanco para la introducción y amarillo/rojo/azul), establece claramente las cuatro escenas de las que "REFLEJOS" está compuesto:



### ESCENA BLANCA, O EL DESPERTAR.

EL ESPEJO HUMANO, concienzudo, prepara la escena, y LA BAILARINA, dormida y envuelta en su sábana blanca, se incorpora. Como si de un reloj cuco que marca los segundos del reloj se tratase, va despertando a un mundo mágico.

**ESCENA AMARILLA, O DE LAS PIERNAS LOCAS.** Despojada de la sábana y transformada en amarillo, LA BAILARINA descubre que, gracias a los reflejos de su elemento de juego, dispuesto en perímetro de medio hexágono a la altura de media pierna, ¡puede despegar mágicamente del suelo e incluso tener 6 piernas!





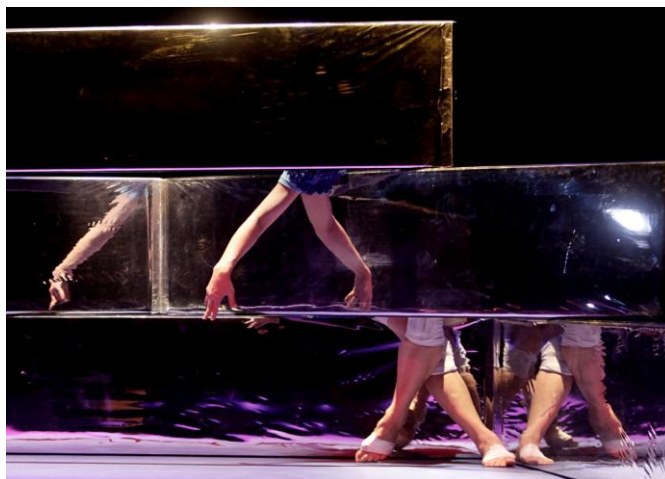
### **ESCENA ROJA, O LAS PRINCESA FLAMENCAS.**

Gracias a un poético intermezzo protagonizado por EL ESPEJO HUMANO, la escenografía crece y LA BAILARINA aparece de guisa flamenca. Ésta descubre atónita a dos misteriosos personajes que se le parecen muchísimo. Es más, ¡son igualitos a ella! Así, entre ritmos y danzas, crea un juego interactivo en los espejos con sus dos dobles.



### **ESCENA AZUL, O EL CALEIDOSCOPIO.**

La escenografía se descompone y sigue creciendo hasta una altura humana, de manera a crear diferentes ángulos y recovecos que producen un reflejo roto y mágicamente fragmentado de la intérprete, ahora transformada en azul



La obra concluye con un impactante efecto psicodélico de reflejos de luces manejadas por el ESPEJO HUMANO, al tiempo que la protagonista, subida en lo alto del caleidoscopio vuela lejos, acompañada de su mundo fantástico.

**LA MÚSICA** imprime el carácter de las diferentes piezas, según se trate de simples juegos coreográficos y visuales, o de situaciones anecdóticas más emocionales, alternando piezas de textura tierna, suave, ligera y mágica, compuestas sobre instrumentos inventados y no convencionales, con música tradicional iberoamericana de guitarra, de carácter visceral.



## FICHA ARTÍSTICA

**Duración:** 50 min  
**Género:** Danza contemporánea para público infantil/familiar  
**Edad aconsejada:** 3/7 años  
**Idea original y Coreografía:** Daniela Merlo  
**Interpretación:** Daniela Merlo, Juan de Torres  
**Dirección Escénica:** Juan de Torres  
**Música:** Chico Hugo y Jorge Cardoso  
**Realización de Escenografía:** Keywork

**Asesoría y Adaptación de Escenografía:** Marc Bartoló  
**Diseño Iluminación:** Lia Alves  
**Diseño de Vestuario:** Daniela Merlo y Juan de Torres  
**Realización de Vestuario:** Lola Caudes  
**Administración:** Mamen Cáceres  
**Promoción y Distribución:** Lizbeth Pérez  
**Producción General:** Juan de Torres

## LA COMPAÑÍA

El peculiar estilo de la Compañía proviene de la formación ecléctica que la coreógrafa navarra Karmen Larumbe (1936-1995) transmitió a sus herederos artísticos y actuales directores de la Compañía desde hace quince años, Juan de Torres y Daniela Merlo. Su consolidada trayectoria de proyección internacional, la convierte en una de las más importantes compañías de danza de nuestro país.

Desde 2002 Larumbe Danza forma parte de un programa de residencia artística promovido y cofinanciado por la Vicepresidencia, Consejería de Cultura y Deporte y Portavocía del Gobierno de la Comunidad de Madrid, y el Ayuntamiento de Coslada, además de contar con el apoyo del Ministerio de Cultura a través del INAEM.

Las actividades artísticas de la compañía abarcan desde la creación y producción, intercambios entre compañías y coreógrafos, hasta producción y promoción de jóvenes coreógrafos a nivel nacional e internacional.

Desde sus comienzos, además, los directores de Larumbe comparten la necesidad de compaginar estas actividades con una importante labor de educación, formación, y difusión de la danza entre la población, a través de conferencias y debates y actividades socio/educativas específicas para este cometido.

Los pilares de esta labor son las campañas escolares de carácter interactivo y lúdico que, gracias al apoyo de nuestro Ayuntamiento y de programas cofinanciados por Obras Sociales, ejercemos de forma periódica. Éstas han permitido el acercamiento de la danza a más de 10.000 jóvenes en edad escolar de la Comunidad de Madrid, especialmente de Coslada y el Corredor de Henares.



15 años

Centro Cultural Margarita Nelken  
Av. Príncipes de España s/n  
28823 Coslada – Madrid  
Tel. 91 669 68 58  
Mov. 652 953 755  
Fax . 91 672 38 57  
promocion@larumbedanza.com  
[www.larumbedanza.com](http://www.larumbedanza.com)

Colaboran:



Es socio de:

